

Docentes:

João Pedro Costa (coord., A), Madalena Bailey (A), Ana Marta Feliciano (B), Pedro Bento (C), Lucinda Correia (D), Marta Pavão (E), Carlos Ferreira (F), Barbara Massapina (G), Margarida Louro (H), José Afonso (I), Francisco Cardoso (J)

ENUNCIADO DO EXERCÍCIO 1: PROJETO E REPRESENTAÇÃO ARQUITETÓNICA

OBJECTIVOS

O exercício 1 tem como objetivo consolidar o domínio dos instrumentos de representação do projeto nas escalas 1:200 / 1:100 e 1:50, desenvolvendo o olhar crítico sobre a arquitetura.

Procura-se que o estudante desenvolva as seguintes competências:

- Domínio dos instrumentos de representação do projeto.
- Capacidade de ler a arquitetura no espaço e de proceder à sua representação rigorosa.
- Desenvolvimento da cultura arquitetónica.

PROGRAMA

O exercício opera sobre uma obra de arquitetura contemporânea, fornecida pelo docente da turma a grupos de 5 estudantes, com o objetivo de fomentar a discussão e transferência de experiências dentro do grupo.

Cada estudante deve proceder, individualmente, ao redesenho de uma planta existente e elaborar de raiz um novo corte, que intercepe momentos relevantes da obra e não esteja desenhado pelos autores. Estes dois elementos desenhados devem ser articulados entre si e desenvolvidos na escala 1:200 ou 1:100 e na escala 1:50, contendo todos os elementos relevantes do seu desenho rigoroso, entre outros:

- A marcação da(s) linha(s) de corte e o preenchimento do interior das áreas cortadas, com conteúdo ajustado à escala dos desenhos.
- A representação dos elementos volumétricos interiores em vista.
- A representação dos elementos volumétricos em vista, que constituem a envolvente ou o fundo da obra.
- A representação dos elementos estereotómicos e constitutivos das superfícies em vista.
- A representação dos elementos de relevo (curvas de nível, taludes, etc.).
- A representação dos identificadores dimensionais (cotas altimétricas, cotas curvas de nível, etc.).
- Elementos identificadores dos desenhos (escala gráfica e numérica, orientação, legenda, etc.).

O exercício é desenhado à mão em folha de esquisso A1+ e é entregue na cloud com as peças desenhadas inseridas num booklet, de acordo com o layout fornecido.

CALENDÁRIO DO EXERCÍCIO

- Lançamento do exercício: Aula 1, 8 de setembro.
- Entrega do exercício: Por upload na cloud até às 23:59 h de dia 14 de setembro, com discussão na aula 3.

AVALIAÇÃO DO EXERCÍCIO

O exercício assenta num processo de avaliação contínua e na interação com a equipa docente, em aula e em trabalho autónomo.

Os critérios de avaliação do exercício incidem sobre os objetivos do exercício acima identificados e sobre a qualidade da participação individual, assiduidade e pontualidade dos estudantes:

- C1- Compreensão do lugar e adequação das ideias: não aplicável.
- C2- Qualidade espacial potencial: não aplicável.
- C3- Apoio na cultura disciplinar: não aplicável.
- C4- Espaço, matéria e tectónica: não aplicável.
- C5- Domínio das técnicas de representação (meios manuais): 70%.
- C6- Desenvolvimento e qualidade do processo de projeto: 20%.
- C7- Qualidade da participação nas aulas, assiduidade e pontualidade: 10%.

BIBLIOGRAFIA DO EXERCÍCIO

CHING, Francis (2001). *Representação gráfica para desenho e projecto*. Barcelona: Gustavo Gili.

Lisboa, 5 de setembro de 2025